

Inhalt

Teilband 4.1 (1900-1916)

<i>Helmut Dahmer</i> Zu dieser Ausgabe	11
(1) Nietzsches Philosophie des »Übermenschen« (22. Dezember 1900)	13
(2) Die Literaturgeschichte, Herr Boborykin und die russische Kritik (1901)	35
(3) Alexander M. Fjodorows <i>Das alte Haus</i> (14. Januar 1901)	44
(4) Der Abreiß-Kalender als Kulturträger (25. Januar 1901)	51
(5) Über Pessimismus und Optimismus, das 20. Jahrhundert und vieles mehr (17. Februar 1901)	57
(6) Die »Deklaration der Menschenrechte« und das <i>Samtbuch</i> (13. März 1901)	63
(7) Über Balmont (18. März 1901)	76
(8) Herzen und die »Junge Generation« (22. April 1901)	82
(9) Hauptmanns jüngstes Drama und Struwes Kommentar (5. Mai 1901)	93
(10) Über Ibsen (3. Juni 1901)	107
(11) Strafvollzugs-Ideale und humanitäre Vorstellungen vom Gefängniswesen (20. Juni 1901)	124

(12) Wir sind gereift (13. Juli 1901)	133
(13) Neue Zeiten – neue Lieder (22. Juli 1901)	138
(14) Zwei Schriftstellerseelen im Reich des Dämons der Metaphysik (25. August 1901)	154
(15) Die Poesie, die Maschine und die Poesie der Maschine (8. September 1901)	160
(16) S. F. Scharapow und die deutschen Agrarier (13. Oktober 1901)	166
(17) Der »russische Darwin« (14. November 1901)	170
(18) N. A. Dobroljubow und <i>Swistok</i> Zu seinem vierzigsten Todestag (17. November 1901)	174
(19) Etwas zur »Freiheit der schöpferischen Eruption« (10. Januar 1902)	181
(20) Gesellschaftliche Tautologien (24. Januar 1902)	188
(21) Von der Stimmung (2. Februar 1902)	196
(22) Etwas über Somnambulismus (2. Februar 1902)	208
(23) Nikolai W. Gogol (21. Februar 1902)	211
(24) Über den Roman im Allgemeinen und Gorkis <i>Drei Menschen</i> im Besonderen (9. März 1902)	226
(25) Nachruf auf Uspenski (18. April 1902)	234

(26) Gleb Iwanowitsch Uspenski (April 1902)	245
(27) W. A. Schukowski (1783-1852) (19. April 1902)	275
(28) Über Arthur Schnitzler (18./19. Mai 1902)	284
(29) Über Leonid Andrejew (5. Juni 1902)	297
(30) Hermann Sudermann: <i>Es lebe das Leben!</i> (17. August 1902)	318
(31) Frank Wedekind (14. Februar 1908)	327
(32) Unser Vaterland? Das zwanzigste Jahrhundert! (12. April 1908)	350
(33) Vom Tod und vom Eros (6. Mai 1908)	363
(34) <i>Simplicissimus</i> (26. Juni 1908)	375
(35) Der eklektische Sancho Pansa und sein mystischer Schildknappe Don Quichotte (18. August 1908)	392
(36) Leo Tolstoi (15. September 1908)	395
(37) Arno Holz: <i>Sonnenfinsternis</i> (24. Oktober 1908)	412
(38) Aristoteles und das <i>Stundenbuch</i> (6. November 1908)	420
(39) Heißhunger auf »Kultur« (23. November 1908)	429
(40) »Der Schönheit des Stils wegen« (25. November 1908)	439

(41) Neujahrsgespräch über Kunst (30. Dezember 1908)	445
(42) »Der kleine weiße Stier« und die Kultur (29. Januar 1909)	456
(43) Im Westen (unsystematische Notizen) (30. Januar/3. März 1909)	462
(44) Die Wiener Secession 1909 (30. April 1909)	483
(45) Brief an Maxim Gorki (20. Juni 1909)	489
(46) Maxim Gorki und die Sozialdemokratie (8. Dezember 1909)	496
(47) Die Intellektuellen und der Sozialismus (November 1910)	499
(48) Nachruf auf Tolstoi (20. November 1910)	514
(49) Mereschkowski (19.-22. Mai 1911)	519
(50) Zwei Wiener Ausstellungen im Jahr 1911 (27. Mai 1911)	538
(51) Über die russische Intelligenzija (4.-12. März 1912)	551
(52) Alexander Herzen und der Westen (<i>Zu seinem hundertsten Geburtstag</i>) (29. März 1912)	575
(53) Tschukowski (I) (18. Mai 1912)	590
(54) Etwas über Umfragen (25. Mai 1912)	602
(55) Die Secession 1913 (23.-24. Juni 1913)	614

(56) Verlockende Parallelen (19. Oktober 1913)	624
(57) Tschukowski (II) (9. Februar 1914)	630
(58) Die Schmähung des Syllogismus (19. Februar 1914)	643
(59) Die Befreiung des Wortes (20. Februar 1914)	651
(60) Die Laitheologen und Wankas Persönlichkeit (1. März 1914)	660
(61) Das Schicksal der dicken Journale (16.-19. März 1914)	668
(62) Russland und Europa (2. Juni 1914)	679
(63) Masaryk über den russischen Marxismus (19. Juni 1914)	689
(64) Familie Declerc (November 1915)	697
(65) Ach, <i>das</i> ist es also! (19. November 1915)	702
(66) Léon Daudet, Charles Maurras, Miguel Almereyda (Ein literarisches Sittenbild) (24.-26. März 1916)	705
(67) Cervantes und Swift (16. Mai 1916)	722
(68) Paris im Sommer 1916 Aus einem alten Heft (August 1916)	725
(69) In Spanien (10. November 1916)	740